

# LES RENCONTRES DU PARVIS

OCTOBRE 2024



**Mercredi 2 octobre  
et mercredi 9 octobre / 15h**

**ATELIERS DE CALLIGRAPHIE  
INSTITUT CONFUCIUS**

**Samedi 12 octobre / 18h  
GILLES LEROY**



**Jeudi 17 octobre / 18h  
PIERRE VIDAL**

**Samedi 19 octobre / Dès 11h  
FÊTE DE L'ESPACE CULTUREL :  
FANNY DUCASSÉ, TISANE CROCHET  
ET FRED CAMPOY**



**Jeudi 24 octobre / 18h  
VERNISSAGE PIOTR ZBIERSKI**

**Vendredi 25 octobre / 18h  
PHILIPPE MEYER**



**Mardi 29 octobre / 18h  
FABRICE ARFI**

**Jeudi 31 octobre / 18h  
GISÈLE MONTAUT**



Entrée gratuite, inscription  
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :  
[parvisespaceculturel@gmail.com](mailto:parvisespaceculturel@gmail.com)

Fonds de dotation

**PARVIS**  **espace  
culturel**  
E.Leclerc 





# DÉDICACE/ANIMATION

Mercredi 2 et 9 octobre à 15h

## INITIATION À LA CALLIGRAPHIE CHINOISE

Ateliers conduits

par une professeur de l'Institut Confucius de Pau



**Mercredi 2 octobre, 15h, public adulte**

**Mercredi 9 octobre, 15h, jeune public**

**10 euros par participant - Durée : 1h30**



**Venez vous initier à la calligraphie avec notre enseignante. Vous apprendrez la manière de bien vous positionner, de tenir le pinceau et de tracer les traits pour percer le secret des caractères chinois.**

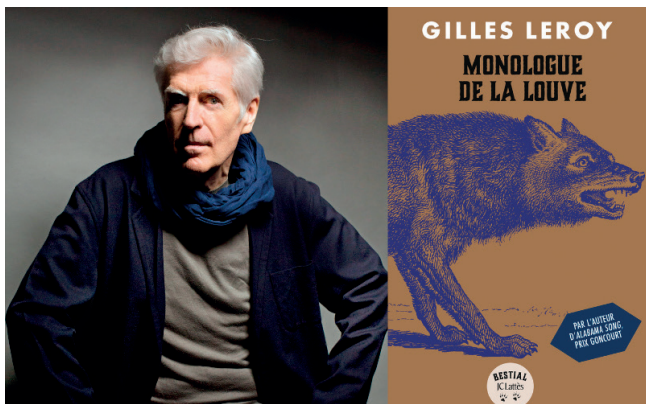
Apparue à l'âge du bronze dans la vallée du fleuve Jaune (Huang He) durant la dynastie Shang (1570 à 1045 avant J.-C.), l'écriture chinoise est liée à la pratique du chamanisme et à la divination.

Apprendre à calligraphier est à la base de la peinture chinoise. Ceci permet de tracer les traits de manière souple et assurée. C'est la raison pour laquelle les artistes n'hésitent pas à associer calligraphie et peinture. La calligraphie devient le moyen de se surpasser et d'atteindre un autre monde. Le pinceau est l'outil de cette évasion, le papier de riz en est le support.

Samedi 12 octobre à 18h

**GILLES LEROY**

**Monologue de la louve** (JC Lattès)



© Olivier Rotter

**Hécube, la reine de Troie, voit sa cité détruite, ses enfants massacrés. Faire captive après la guerre, elle est condamnée à devenir l'esclave de son ennemi Ulysse. Une légende dit que, pour échapper à l'humiliation, elle se change en louve.**

Dans son œuvre, **Gilles Leroy** plonge avec une précision saisissante dans l'existence tourmentée d'Hécube, reine de Troie. Elle raconte son calvaire à travers dix longues années de siège, puis sa captivité sous Ulysse.

L'auteur s'immisce remarquablement dans la peau de cette femme féconde, mère de dix enfants dont le dernier maudit. Elle assiste impuissante à la chute inexorable de son peuple et de ses proches. Tyrannie des croyances absurdes, pactes, violences extrêmes, pertes humaines et tortures, rien n'épargne ni Hécube ni le lecteur. La narration détaillée et puissante, aboutit à l'enfer et l'humiliation. C'est au bord du dégoût que l'on espère un peu de répit final à cette chienne louve éclopée.

**Gilles Leroy** mêle habilement histoire et fiction dans un style percutant, imprégnant le lecteur des méandres tragiques de l'histoire de Troie et de ses légendes.

***Gilles Leroy** a obtenu le prix Goncourt 2007 pour Alabama Song.*

Jeudi 17 octobre à 18h

**PIERRE VIDAL**

**Vamonos ! sur le chemin du Rocío** (L'atelier des Brisants)

**& LA COMPAGNIE DE DANSE D'EL ROCIO**



**Un voyage captivant jusqu'au Rocío pendant le pèlerinage vers ce petit village andalou où se retrouvent chaque année des milliers de personnes à Pentecôte.**

Un univers à part du monde d'aujourd'hui où les mots solidarité, partage et communion ont un sens, sans forcément avoir un lien avec la foi. Les photographies de Bruno Lasnier en parallèle du récit de Pierre Vidal pénètrent l'intimité du Rocío.

**Bruno Lasnier** est auteur photographe. Ses images sont régulièrement exposées et sont présentes dans des collections privées ou institutionnelles. Il a publié de nombreux livres.

**Pierre Vidal** est journaliste. Il a travaillé dans la presse écrite puis pour Radio France notamment. Il est l'auteur de nombreux livres sur l'art, le tourisme et la tauromachie. Il a réalisé plusieurs documentaires dont le dernier évoque le sort des internés du camp de Gurs pendant la Seconde Guerre mondiale dans les Pyrénées-Atlantiques. Il est amoureux de l'Espagne et de l'Andalousie.

Samedi 19 octobre

## FÊTE DE L'ESPACE

Atelier de dessin, de crochet, plongée



**FANNY DUCASSÉ**  
**Atelier dessin de 14h à 16h**  
Gratuit, matériel fourni  
Places limitées — inscription au 05 59 80 80 89

**Dédicace jusqu'à 18h30**



**Atelier de dessin : 14h-16h**  
**Tout public, à partir de 6 ans**  
**Gratuit, places limitées**  
**Réservation : 05 59 80 80 89**  
**parvisespaceculturel@gmail.com**

octobre dès 11h

# SPACE CULTUREL !

## dans la Réalité Virtuelle et dédicaces



**Ateliers crochet**  
Débutants et intermédiaires

**10h30 à 12h**  
**14h à 15h30**

Gratuit, matériel fourni  
sur réservation au 05 59 80 80 89

**Dédicace en magasin**  
jusqu'à 18h30

**Tout public, à partir de 10 ans**  
**10h30-12h / 14h-15h30**  
**Gratuit, places limitées**  
**Réservation : 05 59 80 80 89**  
**parvispaceculturel@gmail.com**



**Dédicace de 15h à 18h30**  
**dernière BD Mike Horn,**  
**l'aventurier de l'impossible (Michel Laffont)**



Vendredi 25 octobre à 18h

### PHILIPPE MEYER

**La prochaine fois je vous l'écrirai** (Éditions les Arènes)



© Quaiasse

**Philippe Meyer**  
*La prochaine fois,  
je vous l'écrirai...*



**Parfois piquant, toujours tendre, et avec son humour subtil et sa culture ébouriffante, Philippe Meyer rend grâce et c'est formidable !**

Ceux et celles qui écoutaient en souriant France Inter le matin jusqu'aux années 2000 en guettant sa chronique, ou le samedi jusqu'aux années 2020 pour son émission culte « La prochaine fois, je vous le chanterai », retrouveront la verve de Philippe Meyer au meilleur de sa forme. Il n'est jamais meilleur qu'en admirant ceux dont il brosse le portrait

Sociologue et essayiste, journaliste culturel, animateur de télévision... Philippe Meyer a marqué plusieurs générations par ses dons multiples, sa culture et son éclectisme. Il revient à l'écriture dans un genre où il excelle : le portrait.

*Sa voix accompagne les auditeurs depuis des décennies : chroniqueur matinal sur France Inter, animateur de « L'Esprit public » sur France Culture et de « La prochaine fois, je vous le chanterai » sur France Inter, producteur du podcast « Le Nouvel Esprit public », **Philippe Meyer** est l'auteur de nombreux best-sellers, dont *Dans mon pays lui-même* (Flammarion), *Pointes sèches* (Le Seuil) et *Paris la Grande* (Flammarion).*



Mardi 29 octobre à 18h

**FABRICE ALFI**

**LA TROISIÈME VIE** (Éditions du Seuil)



©Hernance Triay

**Un anti-livre d'espionnage relatant une histoire étonnante et méconnue qui hante l'auteur depuis plus de 15 ans.**

« Tout le monde a trois vies : une vie publique, une vie privée et une vie secrète ». Ce vertigineux constat de Gabriel Garcia Marquez en tête, Fabrice Arfi décide de raconter l'existence apparemment banale de Vincenzo Benedetto, un Roumain émigré dans les années 1970. Celui-ci serait le fils d'un soldat italien de la Grande Guerre. Réalité ou parfaite « légende » édiflée par des services secrets ? Benedetto pourrait être un espion. Son quotidien en apparence terne aurait alors une tout autre signification... Mais saura-t-on jamais quelles furent les vérités de cet homme ?

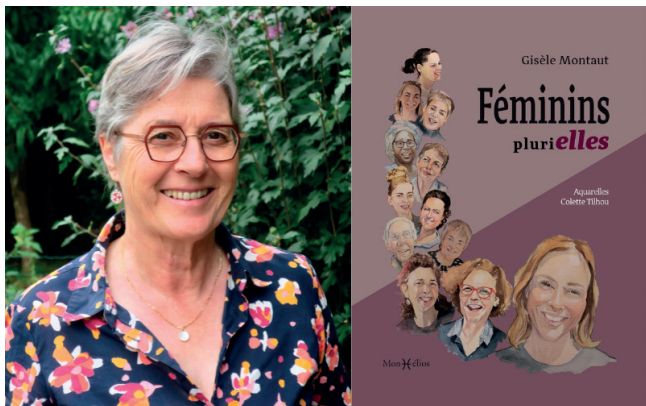
Guidé par un ancien agent retraité du contre-espionnage français, l'auteur accumule pendant quinze ans des témoignages recueillis en France et à l'étranger, ainsi que des centaines de documents glanés dans des centres d'archives. Par d'étonnants effets de ricochets, l'histoire croise celle de la grande politique française.

**Fabrice Arfi** est co-responsable des enquêtes à Mediapart. Il est à l'origine de nombreuses révélations dans les affaires Karachi, Bettencourt et Cahuzac Il a aussi dévoilé le scandale du possible financement libyen de la campagne présidentielle de 2007, qui a valu à Nicolas Sarkozy une récente mise en examen. Il a publié, au Seuil, *D'Argent et de sang* (2018, 25 000 exemplaires vendus. source : GFK).

Jeudi 31 octobre à 18h

**GISÈLE MONTAUT (auteure)**  
**COLETTE TILHOU (illustratrice)**

**Féminins plurielles** (Éditions MonHélios)



**Dans l'ouvrage « Féminins Plurielles », l'approche humaniste de Gisèle Montaut, conforté par un éclairage féministe, l'ont guidée dans la mise en lumière de 26 femmes d'aujourd'hui.**

lles ont toutes un lien avec le Béarn, certaines étant très connues (par ex Isabelle Ithurburu, présentatrice TV et Alexandra Lacrabère, handballeuse), d'autres viennent d'ailleurs. Ce kaléidoscope, teinté de sociologie et d'universalité, révèle la diversité culturelle, la grande énergie, les multiples expertises de toutes ces femmes, et surtout ce livre se lit comme un roman.

Vous allez découvrir des personnalités attachantes, des parcours de vie parfois atypiques, et plonger dans des univers éclectiques (celui de l'entreprise, des hippodromes, de la haute couture, de la politique, entrer dans un laboratoire de chocolat, franchir la porte d'un atelier de peintre, d'un restaurant ou partir en Afrique, passer du sport de haut niveau à celui de la création théâtrale et dévier vers l'archéologie, la mécanique, sans oublier le monde littéraire...).

*L'auteure, **Gisèle Montaut**, ancienne responsable de centre socio-culturel, s'est toujours engagée sur son territoire de vie pour favoriser le bien-vivre ensemble.*

*L'illustratrice **Colette Tilhou**, dessinatrice, pratiquant plusieurs techniques : crayon, gouache, stylo bille... a relevé le défi ! Réaliser l'ensemble des portraits à l'aquarelle.*

Mercredi 2 octobre

## L'HEURE DU CONTE



**L'heure du conte**

Stéphane Servant  
Lactitia Le Saux

**Chonchon**  
*Le fée cochon*

Didier Jeunesse



**Tous les premiers  
mercredis du mois !**

Sous l'arbre à contes, Christine Serres, comédienne, partagera avec les petits les albums sélectionnés par les libraires du rayon jeunesse.

# L'EXPO DU PARVIS

DU 24 OCTOBRE AU 4 JANVIER 2025

**PIOTR ZBIERSKI**

*Echoes Arch*

Vernissage en présence de l'artiste : Jeudi 24 octobre à 18h



© Piotr Zbierski

Dans de nombreuses croyances, il existe un monde alternatif entre ce qu'on nous enseigne, le réel, et ce qui se trouve au-delà. Piotr Zbierski cherche à explorer ces chemins entre ces deux réalités en créant un registre visuel impressionniste de l'humanité.

Piotr Zbierski a beaucoup voyagé, se concentrant sur un certain nombre de communautés différentes, photographiant et rendant hommage à leurs cérémonies et rituels quotidiens spécifiques. Pour de nombreuses tribus, ces traditions servent de pont entre la réalité matérielle et une compréhension spirituelle plus large du monde. Dans sa pratique, il étudie comment ces différentes cultures expriment leurs liens ancestraux avec la nature et cette expérience d'un monde «intermédiaire».

*Piotr Zbierski est un photographe polonais, né 1987, qui a étudié la photographie à l'École nationale de cinéma de Lodz en Pologne, où il a obtenu son doctorat en 2021. Il a présenté ses œuvres dans de nombreux pays comme la France, la Pologne, l'Allemagne, le Portugal, la Russie, la Slovaquie, ainsi que dans de nombreux magazines.*

JUSQU'AU 19 OCTOBRE 2024 :  
**CHRISTOPHER TAYLOR**  
*LA VOIE DU MILIEU*  
*Reflets de la Chine (1988-2019)*



Fonds de dotation  
**LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC**  
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau  
05 59 80 80 89 - [www.parvisespaceculturel.com](http://www.parvisespaceculturel.com)  
@ParvisEspaceCulturel

